



DPA
Documents de Projectes d'Arquitectura.

Publicación del Departament de Projectes d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Escola d'Arquitectura de Barcelona
Escola d'Arquitectura del Vallès

© 2015 DPA y los autores de los textos

E-mail: revista.dpa@upc.edu
<http://revista.dpa.upc.edu>

Departament de Projectes Arquitectònics.
U.P.C. Av. Diagonal, 649. 08028 Barcelona

Edición:
Departament de Projectes Arquitectònics.
U.P.C. Av. Diagonal, 649. 08028 Barcelona

ISSN: 1577-0265
ISSN: 2339-6237
Depósito legal: B. 32160-1999
Producción: Cevagraf S.C.C.L.

Director:
Carles Martí. MAGISTER HONORIS CAUSA
ETSAB-UPC

Equipo de redacción:
Jordi Ros. PDI ETSAB-UPC
Roger Such. PDI ETSAB-UPC
Elena Fernández. PDI ETSAB-UPC
Berta Bardí. PDI ETSAB-UPC
Xavier Ferrer. PAS ETSAB-UPC
Oscar Linares. PDI ETSAB-UPC
Leticia Soriano. DOCTORANDO ETSAB-UPC

Comité científico:
Merete Ahnfelt-Mollerups.
Profesora Kunstakademiet Arkitektskole, Dinamarca.
Juan Antonio Cortés.
Catedrático del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, ETSA, Universidad de Valladolid.
José Manuel López-Peláez.
Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSA, Universidad Politécnica de Madrid.
Edson Mahfuz.
Profesor Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
Jorge Torres.
Catedrático. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSA, Universidad Politécnica de Valencia.
Daniele Vitale.
Profesor Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Italia.

Definición de la revista:
DPA. Documentos de Proyectos Arquitectónicos es una revista académica de arquitectura editada por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
La revista DPA, al margen de las reglas estrictas que el mercado dicta, se mantiene lejos del ansia de novedad ofreciendo una reflexión crítica para los proyectos de arquitectura, con recursos modestos y ambición intelectual.
Desde el año 1997 se han editado diversos ejemplares desarrollados a partir de una línea editorial en la que se van alternando los números monográficos dedicados a tres áreas temáticas:
La obra de una personalidad relevante del mundo de la arquitectura (Lubetkin, Távora, Dieste, Max Bill, Reidy, Cosenza, Vacchini, Gardella, Villanueva).
La exploración de un tema que afronte cuestiones significativas del actual debate arquitectónico (Patio y casa, Abstracción, Forma y memoria, Cota cero, Mat-Building).
Un lugar, ya sea una ciudad o un barrio, tanto un ámbito territorial como, incluso, una pieza arquitectónica compleja. (Tapiola, Bogotá

moderna, Nórdicos).

Estructura de la publicación:

Cada número está constituido por, aproximadamente, una docena de artículos de entre 6 y 8 páginas cada uno. Se distinguen y agrupan los artículos según su carácter:

Exposición teórica de índole general del tema tratado desde enfoques diversos.

Estudio concreto de obras y proyectos relacionados con el tema del número.

En determinadas ocasiones, el carácter de los artículos recibidos puede sugerir la adición de alguna sección adicional.

A fin de garantizar la calidad de su contenido y asegurar su reconocimiento académico, la revista adopta los criterios de calidad exigidos a nivel internacional consistentes en la incorporación de un comité científico, la oferta pública de participación mediante "call for papers", la revisión a través de pares de especialistas y la incorporación a las bases de datos de revistas internacionales.

Los artículos publicados deben cumplir con los criterios de artículo científico expuestos en la página web de DPA.

Las opiniones y los criterios vertidos por los autores en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los mismos. Cualquier parte de esta publicación puede reproducirse a condición de citar la fuente.

Periodicidad:
Anual

En portada: *Edifici SEIDA en la Av. Sarrià 130-152. Barcelona, 1958.*

Procedencia: Foto de Xavier Ferrer Masip, Arquitecte.

En contraportada: *Camping La Ballena Alegra. Viladecans, 1960.*

Procedencia: Francesc Mitjans. Arquitecte Catàleg de l'exposició: "El fons de l'Arxiu Històric: Francesc Mitjans". COAC, 1996.