



DPA
Documents de Projectes d'Arquitectura.

Publicación del Departament de Projectes
d'Arquitectura de la Universitat Politècnica
de Catalunya (UPC).

Escola d'Arquitectura de Barcelona
Escola d'Arquitectura del Vallès

© 2015 DPA y los autores de los textos

E-mail: revista.dpa@upc.edu
<http://revista.dpa.upc.edu>

Departament de Projectes Arquitectònics.
U.P.C. Av. Diagonal, 649. 08028 Barcelona

Edición:
Departament de Projectes Arquitectònics.
U.P.C. Av. Diagonal, 649. 08028 Barcelona

ISSN: 1577-0265
ISSNe: 2339-6237
Depósito legal: B. 32160-1999
Producción: Cevagraf S.C.C.L.

Director:
Carles Martí. MAGISTER HONORIS CAUSA
ETSAB-UPC

Equipo de redacción:
Jordi Ros. PDI ETSAB-UPC
Roger Such. PDI ETSAB-UPC
Elena Fernández. PDI ETSAB-UPC
Berta Bardí. PDI ETSAB-UPC
Xavier Ferrer. PAS ETSAB-UPC
Oscar Linares. PDI ETSAB-UPC
Leticia Soriano. DOCTORANDO ETSAB-UPC

Comité científico:
Merete Ahnfelt-Møllerups.
Profesora Kunstakademiets Arkitektsskole,
Dinamarca.

Juan Antonio Cortés.
Catedrático del Departamento de Teoría de
la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos,
ETSA, Universidad de Valladolid.

José Manuel López-Peláez.
Catedrático del Departamento de Proyectos
Arquitectónicos, ETSA, Universidad
Politécnica de Madrid.

Edson Mahfuz.
Profesor Universidade Federal do Rio
Grande do Sul, UFRGS, Brasil.

Jorge Torres.
Catedrático. Departamento de Proyectos
Arquitectónicos. ETSA, Universidad
Politécnica de Valencia.

Daniele Vitale.
Profesor Dipartimento di Progettazione
dell'architettura, Politecnico di Milano, Italia.

Definición de la revista:

DPA. Documentos de Proyectos
Arquitectónicos es una revista académica
de arquitectura editada por el Departamento
de Proyectos Arquitectónicos de la Escola
Tècnica Superior d'Arquitectura de
Barcelona.

La revista DPA, al margen de las reglas
estrictas que el mercado dicta, se mantiene
lejos del ansia de novedad ofreciendo
una reflexión crítica para los proyectos
de arquitectura, con recursos modestos y
ambición intelectual.

Desde el año 1997 se han editado diversos
ejemplares desarrollados a partir de una
línea editorial en la que se van alternando
los números monográficos dedicados a tres
áreas temáticas:

La obra de una personalidad relevante del
mundo de la arquitectura (Lubetkin, Távora,
Dieste, Max Bill, Reidy, Cosenza, Vacchini,
Gardella, Villanueva).

La exploración de un tema que afronte
cuestiones significativas del actual debate
arquitectónico (Patio y casa, Abstracción,
Forma y memoria, Cota cero, Mat-Building).
Un lugar, ya sea una ciudad o un barrio, tanto
un ámbito territorial como, incluso, una pieza
arquitectónica compleja. (Tapiola, Bogotá

moderna, Nórdicos).

Estructura de la publicación:

Cada número está constituido por,
aproximadamente, una docena de artículos
de entre 6 y 8 páginas cada uno. Se
distinguen y agrupan los artículos según su
carácter:

Exposición teórica de índole general del
tema tratado desde enfoques diversos.

Estudio concreto de obras y proyectos
relacionados con el tema del número.

En determinadas ocasiones, el carácter
de los artículos recibidos puede sugerir la
adición de alguna sección adicional.

A fin de garantizar la calidad de su contenido
y asegurar su reconocimiento académico,
la revista adopta los criterios de calidad
exigidos a nivel internacional consistentes
en la incorporación de un comité científico, la
oferta pública de participación mediante "call
for papers", la revisión a través de pares de
especialistas y la incorporación a las bases
de datos de revistas internacionales.

Los artículos publicados deben cumplir
con los criterios de artículo científico
expuestos en la página web de DPA.

Las opiniones y los criterios vertidos por
los autores en los artículos firmados son
responsabilidad exclusiva de los mismos.
Cualquier parte de esta publicación puede
reproducirse a condición de citar la fuente.

Periodicidad:

Anual

En portada: *Edificio SEIDA en la Av. Sarrià
130-152. Barcelona, 1958.*

Procedencia: Foto de Xavier Ferrer Masip,
Arquitecte.

En contraportada: *Camping La Ballena Ale-
gre. Viladecans, 1960.*

Procedencia: Francesc Mitjans. Arquitecte
Catàleg de l'exposició: "El fons de l'Arxiu His-
toric: Francesc Mitjans". COAC, 1996.